A Mademoiselle Yvonne HARDEL

ARPA



Etude de SALON

POUR PIANO

PAR

Edouard CHAVAGNAT

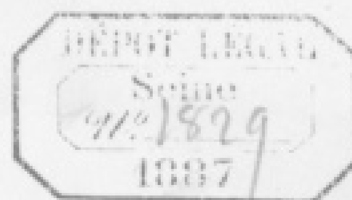
Op: 138

Prix:

Paris, THAUVIN Père Editeur, Dépôt, 36, Boulev.t St Michel.

Imp. JOLY. Paris.





ŒUVRES DE ED. CHAVAGNAT

Op: 100 **Canzonetta** .... 5f..
Op: 101 **Méditation et Scherzo**
N° 1 Méditation .... 5f..
N° 2 Scherzo .... 5f..
Les Deux réunis 9f..
Op: 102 **Au Clair de la Lune** .... *Fantaisie* 7f 50
Op: 103 **Sur le lac** .... *1re Barcarolle* 5f
Op: 118 **Un Jour de Fête** .... *Petit Ballet Pastoral*
N° 1 Entrée .... 5.
N° 2 Menuet .... 5.
N° 3 Final .... 5.
Les Trois réunis 12f
Op: 135 **Les Bateliers du Nil** .... *2me Barcarolle* 5.
Op: 138 **Arpa** .... *Petite Etude de Salon* 5.
Op: 139 **Pensées fugitives** .... *3 Pièces*
N° 1 Berceuse .... 5.
N° 2 Vieille Ronde .... 5.
N° 3 Minuetto .... 5.
Les Trois réunis 12
Op: 140 **Au bord du Ruisseau** .... *Rêverie* 5.
Op: 141 **Au bon vieux temps** .... *Marche Villageoise*
A deux Pianos 4 Mains ....
Op: 142 **Le Capricciose** .... *3 Valses*
N° 1 Valse en La mineur .... 5f..
N° 2 „ en Mi majeur .... 5f..
N° 3 „ en La majeur .... 5f..
Les Trois réunis 12f..
Op: 143 **Nuit de Mai** .... *Poême*
N° 1 Au Crépuscule .... *Chanson du Pâtre* 5f..
N° 2 Au Clair de Lune ... *Sommeil de la Nature* 5f..
N° 3 A Minuit .... *Ronde de Lutins* 6f..
Les Trois réunis 12f..
Op: 145 **Histoire d'une Marionette**
.... *Petit Poême*
N° 1 Dormez Mignonne .... *Berceuse* 5f..
N° 2 La Chasse aux Papillons .... *Villanelle* 5f..
N° 3 Les petits Pantins .... *Marche* 5f..
N° 4 La Leçon de Clavecin .... *Gavotte* 5f..
N° 5 Le Bal .... *Menuet* 5f..
Les cinq réunis 7f net
Op: 146 **Ondine** .... *Grande Valse* 7f 50
Op: 149 **Les Souris et les Chats** 7f 50
Air de Ballet à 4 mains 7f 50

Op: 150 **Fantaisie Orientale**
N° 1 Danse de Bayadères .... 5f..
N° 2 Rêverie Indienne .... 5f..
N° 3 Caprice de la Sultane .... 5f..
Les Trois réunis 12f..
Op: 152 **Grande Fantaisie** .... *Morceau de Concert* 9f..
Op: 154 **Caprice Napolitain** 6f
Op: 155 **Concert du Petit Pâtre** .... *Suite pr Piano*
Mélancolie .... } 1re Suite .... 5.
Gaieté .... }
Espoir .... } 2e Suite 7. 50
Joyeuseté .... }
Les Deux Suites réunies 10.
Op: 156 **Les Présentations** .... *Menuet* 5f
Op: 157 **Les Épousailles** .... *Petit Ballet Louis XV*
Entrée à la Chapelle ... *Cortège* } 1re Suite 7f 50
Les Félicitations ... *Menuet* }
La Promenade .... *Marche* } 2me Suite 7f 50
La Danse .... *Chacone* }
Les Deux Suites réunies 12f..
Op: 158 **Deux Mélodies expressives**
N° 1 Mélancolie .... 5.
N° 2 Contemplation .... 5.
Les Deux réunis 9..
Op: 159 **Au gré des Vents** .... *3 Valses*
N° 1 Valse en Ré mineur .... 6..
N° 2 „ en Si ♭ majeur .... 6f..
N° 3 „ en Ré majeur .... 6f..
Les Trois réunis 15f..
Op: 160 **Douze Etudes Caprice** 15f
Op: 161 **Dans un rêve** .... *Mazurka-Impromptu* 5f..
Pifferaro 5f

Paris, THAUVIN, Père Editeur.
15 Rue Vauquelin.
Dépôt, Boulevard St Michel, 36.

H. VIOLLET

imp. Ch. Joly Fg St Denis 18

à Mademoiselle YVONNE HARDEL.

ARPA

ETUDE de SALON

Edouard CHAVAGNAT

OP. 138.

Andante sostenuto. (♩= 66.)

con espressione.

PIANO.

p una corda.

Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕

pp

Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped.

p tre corde.

⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕

Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕

un poco rit.

p Tempo.

Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕

Paris, THAUVIN, Père, Editeur, rue Vauquelin, 15 T. 297. Dépôt, 36, Boulevard, St. MICHEL.

Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕

Un poco più animato. (♩ = 88.)

un poco rit.

Ped. ⊕

p *con anima.*

mf

Ped. ⊕

cresc. - - - - - - - - - - - - - -

f

dim.

p

mf

Ped. ⊕

cresc - - - - - - - - - - - - - -

p subito.

Ped. ⊕

Ped. ⊕ Ped. ⊕

Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕

rit.

1º Tempo. *con espressione.*

(♩= 66.)

p

Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕

8

un poco rit.

(♩= 88.)

Tempo. *un poco*

p

con anima.

mf

cresc.

Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕

più animato.

poco - a - poco

Ped. ⊕

dim. - - - - - - mf cresc. - - - - - - - - -

Ped.

1º Tempo. (♩=66.)

ritenuto. con calore.

f 3 3 3 3 3 3

Ped. Ped.

a Tempo.

3 3 p 3 3 mf un poco rallent. 3 3 3 3 calandosi. p mf 3 3

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

p mf p dim.

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Ped. Ped. Ped.

8 8 8

una corda. pp pp p un poco rit. pp

Ped. Ped. Ped.

Paris, Ch. JOLY, Imp. 18, Fg. St. Denis.



VENTE & LOCATION DE PIANOS.

Chauvin

36, Boulevard St Michel, 36.

·PARIS·

ABONNEMENT DE LECTURE MUSICALE.

ROMANCES

Amour et Patrie	Camille Soubise.	Albert Renaud	3	»
Baiser du Jour de l'An (le).	»	F. Wachs	3	»
Ballade	Turquetty	Georges Schmitt	3	»
Bluets roses (les)	Camille Soubise.	Wilfrid de Scheirder	5	»
Cen'est pas plus malin qu'ça	»	» »	3	»
Chanson de Mai	Paul Georges	Georges Schmitt	3	»
Nº 1 Ténor.. **Chanson d'Exil**	F. Coppée	Schatté	3	»
Nº 2 Baryton **Chanson du Désespéré**	Gourdon	»	3	»
Chanson du Passant	F. Coppée	L. Mangeot	3	»
Cousin et Cousine	Camille Soubise.	Albert Renard	4	»
Départ des Hirondelles (duo)	»	Charles Pourny	3	»
Extase (l')	Victor Hugo	Georges Schmitt	5	»
	Nº 1, édition originale		5	»
	Nº 2, » simplifiée		5	»
Fleur des Mers	Camille Soubise.	Wilfrid de Scheirder	5	»
Grenouille et l'Eteignoir (la)	Lamarque	» »		
Hosannah	Turquetty	Georges Schmitt	3	»
J'adore la Nature	Léon Garnier	Wilfrid de Scheirder	3	»
Je ne suis pas Poltron	Camille Soubise.	Charles Pourny	3	»
Le Loup-garou	Henry Min	Wilfrid de Scheirder	3	»
Noël nouveau	Leclerc	Schatté	3	»
Nuit d'Or (la)	Camille Soubise.	Charles Pourny	3	»
Œufs de Pâques (les)	»	Antonin Louis	3	»
Papillon bleu (le)	»	» »	3	»
Petites Couturières (les)	C. Brigliano et Joinneau	Wilfrid de Scheirder	3	»
Petits Montagnards (les)	Camille Soubise.	Luidgi Bordèse	3	»
Picqu'ton de Meudon (le)	Ed. Anpot	Wilfrid de Scheirder	3	»
Reine des Airs (la)	Camille Soubise	» »	3	»
Rien n'efface le Souvenir	Paul Wolff	Schatté :		
	Nº 1 Pour ténor		3	»
	Nº 2 Pour Baryton		3	»
Romance	F. Coppée	Schatté :		
	Nº 1 Pour ténor		3	»
	Nº 2 Pour baryton		3	»
Ronde des Étudiants	Crispin	Wilfrid de Scheirder	3	»
Rossignol de la Moselle	Camille Soubise.	Albert Renaud	4	»
Salut au Printemps	P. Ghampagne	Germain Laurens	3	»
Sérénade de Severo Torelli	F. Coppée	Schatté :		
	Nº 1 Pour ténor		3	»
	Nº 2 Mezzo soprano		3	»
	Nº 3 Baryton		3	»
	Nº 4 Petit format		5	»
Sérénade de Stenio	Aug. Isnard	F. Corot	3	»
Thé à Toto (le)	Lamarque	Wilfrid de Scheirder	3	»
Vase brisé (le)	Sully Prudhomme	Georges Schmitt	3	»

VALSES

Au Châlet, valse, Wilfrid de Scheirder	6	»
Bébé, valse facile » »	3	»
* **Blonde** (la), valse » »	6	»
* **Chère Image**, valse d'Emile Fischer	6	»
* **Dans les Houblonnières**, valse alsacienne, Emile Fischer :		
Nº 1, édition originale	6	»
Nº 2, » simplifiée	5	»
Nº 3, » à 4 mains	7	50
Fleur d'Espagne, valse brillante op. 9 Casimir Renard	6	»
Gauloise (la), grande valse, Georges Schmitt	7	50
* **Grands Yeux Noirs** (les), suite de valse, Octave Arncux	6	»
Marthe, valse sur les motifs de *La Maîtresse Légitime*, Schatté	6	»
Mimosa, valse brillante, Georges Schmitt	6	»
Petite Maman, valse facile, Wilfrid de Scheirder	3	»
Polytechnicienne (la), F. Wilmet	6	»
Romanée-Conti, valse, op. 37, A.-L. Dessane	6	»
Nº 1, à 2 mains	7	50
Nº 2, à 4 mains	9	»
Souvenir de Rio, valse brillante, Ant. F. de Abreu	6	»

FANTAISIES, AIRS VARIÉS, ETC.

POUR PIANO

COUSIN (Jean)	**Scène aux Champs**	6	»
LELEU (Amédée)	Op. 38. **Sérénade-caprice**, morceau de concert	7	50
» »	Op. 39. **Nos Grand'Mères**, bluette	6	»
» »	Op. 41. **Severo Torelli**, transcription	6	»
MÉRY de J.-C. (Mme de)	**Le Sylphe**, grande valse	7	50
» » »	**Valse hongroise**	7	50
RENARD (Casimir)	Op. 10. **Souvenir aimé, 2me nocturne**	6	»
» »	Op. 11. 3me nocturne	6	»
SCHEIRDER (W. de)	Op. 47. **Dans la Serre**, valse-caprice	5	»
» »	Op. 123. **Grand-Papa**, romance sans paroles (fac.)	3	»
» »	Op. 49. **Sous le Balcon**, sérénade	4	»
» »	Op. 124. **Tout rose**, marche (facile)	3	»
» »	Op. 48. **Les Trois Sorcières**, ballade	6	»
» »	Op. 126. **Polichinelle**, schottisch (facile)	3	»
SCHMITT (Georges)	Op. 156. **Vieille Chanson dansée**, bluette	5	»
THUILLIER (Edouard)	**La Fiancée villageoise**, petite fantaisie	5	»
» »	**Severo Torelli**, transcription	5	»

POLKAS

* **Andalouse** (l'), polka, Wilfrid de Scheirder	5	»
* **As-tu vu ?** polka chantée, Wilfrid de Scheirder :		
Nº 1, avec chant	5	»
Nº 2, sans chant	5	»
Boudriotte (la), polka de salon, op. 38, A.-L. Dessane	5	»
* **Bluets** (les), polka, Emile Fischer :		
Nº 1, édition originale	5	»
Nº 2, édition simplifiée	3	»
Nº 3, édition à 4 mains	6	»
Coucou, polka facile de Léon Gautier	3	»
* **Feux-Follets**, polka de Edmond Gérald	5	»
Fifres scolaires (les), défilé-polka, A. Rauch	5	»
Linda, polka brillante, op. 1, Casimir Renard	5	»
Monsieur Loulou, polka-marche à 4 mains, Wilfrid de Scheirder	5	»
Mon grand Frère, polka facile, Wilfrid de Scheirder	3	»
Olga, polka Russe, Georges Schmitt	4	»
Souvenir des Fontenies, polka, op. 152, Georges Schmitt	4	»

POLKAS-MAZURKAS

* **Babiole**, mazurka de Wilfrid de Scheirder	5	»
Espérance, mazurka, Albert Longy	5	»
Fleur de Mer, mazurka d'Emile Fischer	5	»
Pousse d'Or (la), mazurka brillante, op. 39, A.-L. Dessane	5	»
* **Prospérité**, mazurka de Léon Conor	5	»
Réveil des Fleurs, rêverie-mazurka, Léon Gautier	5	»
Zéliska, mazurka facile, Léon Gautier	3	»

QUADRILLES

* **Garçon, un bock**, quadrille, Wilfrid de Scheirder	5	»
Pâquerettes et Bluets, quadrille mignon à 4 mains, Wilfrid de Scheirder	6	»
Petits Moissonneurs (les), quadrille mignon, Emile Fischer :		
Nº 1, à 2 mains	5	»
Nº 2, à 4 mains	6	»
Phalsbourg, quadrille brillant, Wilmet	5	»
Quadrille brillant, Schatté	5	»

GALOPS

Fend-l'Air, galop brillant, Emile Fischer :		
Nº 1, édition originale	6	»
Nº 2 » simplifiée	8	»
Nº 3 » à 4 mains	7	50
Run-Away, op. 153, Georges Schmitt	6	»

* Les ouvrages marqués d'une astérisque existent également pour orchestre.

EXTASE, transcription de la romance, pour piano, violon ou flute et orgue *(ad libitum)*, par Georges Schmitt, 7 fr. 50